

LPM
REPRESENTS



Trio de jonglage | 45 minutes | tout public

Quasi tout-terrain
(conditions techniques légères)

**Plein d'humour, de folie et de techniques
secrètes jamais vues par un public humain.**

**Trio de jonglage | 45 minutes | tout public
extérieur et intérieur (conditions techniques légères)**

3 pays, 3 jongleurs, 3 objets pour de la poésie extrême*. 3 personnages dans un univers absurde, avec des logiques incohérentes, où le comique règne et la jonglerie est la langue maternelle.

Ce spectacle livre par où il passe, des sourires et de grands moments de bonheur. Il allume les ténèbres, nous guide sur le bon chemin, nettoie les poubelles des rues et aide la Pacha Mama à respirer l'oxygène de l'art.

- Vous entendez ? ... C'est le cœur de la planète Terre qui bat au rythme de PITI PETA HOFEN

* style d'écriture et de dramaturgie où les notions d'improvisation et de représentation se mêlent à une dimension de chaos créatif

**Lucas Castelo Branco, Johannes Bauhofer
& Andres Torres Diaz**



LOS PUTOS MAKINAS

Cirque frénétique et jonglage

Collectif Los Putos Makinas

Nous sommes un collectif d'artistes jongleurs tous issus de l'ESACTO-Lido, Toulouse.

Notre univers est celui de la bouffonnerie, du burlesque, du comique, au service de satires sociétales.

C'est en surfant sur un **humour corrosif** que nous jouons avec les contradictions humaines qui conditionnent nos existences.

Notre humour se base sur une forme d'autodérision. Nous incarnons des **personnages de cartoon engagés dans des registres burlesques.**

Notre identité artistique se fonde sur des orientations théâtrales burlesques et bouffonnes, dans des thématiques phares de **cirque iconoclaste**. Nous traversons des sujets de société (violences, rapports de dominations, bureaucratie, religion, technocratie...) grâce aux outils techniques et artistiques de **l'expérimentation, de l'improvisation et de l'écriture au plateau.**

Nous travaillons l'innovation dans des techniques spécialisées du jonglage et de la manipulation d'objet.



PITI PETA HOFEN SHOW

Chaos créatif et poésie extrême

Accessibilité (public)

Cohabitant dans le monde de l'absurde, chacun dans des délires personnels loufoques, nous **nous adressons à notre public avec un langage universel, celui de la gestuelle.**

Concernant nos paroles, notre rapport à l'international fait sens dans **nos propositions qui sont adaptables en nombreuses langues** (français, anglais et espagnol principalement).

- **Langage non verbal prédominant** : l'ouïe n'est pas indispensable pour apprécier nos spectacles. Nous savons faire passer nos messages sans dire mot.
 - **Thématiques sociétales** qui touchent très largement tout individus de nos sociétés contemporaines.
- **L'humour comme porte d'entrée** : nous jouons avec la dérision pour traiter des sujets sociétaux avec un peu de légèreté. L'humour est un acte politique aidant à nous décrisper pour agir sur le fond.
- **Un spectacle tout public** : les familles et les enfants seront enchantés par l'extravagance de nos personnages clownesques.



Conditions techniques générales

Espace de jeu : **8m x 6m + 4 mètres de hauteur minimale**

Disposition : fond de scène, **public frontal**

Sol : lisse et plat, sans trou ni bosse

Son : système mini-jack (câble accessible par côté jardin), enceintes face et retours, régie proche scène, contrôle Bluetooth depuis la scène.

Autres besoins matériels :

- Un extincteur 5kl CO₂ à utiliser pendant la représentation
- Un skateboard à utiliser pendant la représentation

Technicien.ne engagé.e par l'organisateur pour accueil basique

Montage 1h • 2 heures de répétitions • Démontage 1h

Conditions techniques en cas de besoin éclairage

représentations de nuit et/ou en intérieur

Lumière : plein feu, plein feu rouge, douche au centre, douche bleue au centre, lumières verte et jaune en avant-scène

Technicien.ne lumière engagé.e par l'organisateur pour les répétitions et représentations

Montage 2h • 3 heures de répétitions • démontage : 2h



Questions fréquentes autour du Piti Peta Hofen Show

- Qu'est-ce que Piti Peta Hofen ? •
- Pourquoi le Piti Peta Hofen ? •
- Où est le Piti Peta Hofen ? •
- Et si vous n'aimez pas le Piti Peta Hofen ? •
- Un monde pourrait exister sans les Piti Peta Hofen ? •
- Quel nom donneriez-vous à votre enfant : Piti, Peta ou Hofen ? •
- Jésus fait-il partie des Piti Peta Hofen ? •
- Michael Jackson est-il encore vivant ? •

**Vous trouverez toutes les réponses dans le
Piti Peta Hofen Show !**





Teaser : <https://youtu.be/IFXSHbmKCiM>
Akash Dixit @urbanfakirfilm

Production & Diffusion :
Caro +33 7 81 89 42 26
lpm.diff@gmail.com



Artistique & Technique :
Lucas +33 6 51 19 44 73
compagnielpm@gmail.com



© 2026 LPM • Association Los Putos Makinas • Présidente : Marie Céline DAUBAGNA
Licence 2 : PLATESV-D-2024-006980 • Licence 3 : PLATESV-D-2024-006981 • SIRET : 93378789700026 • APE : 9001Z

© photos : 1_GiansalvoCannizo , 3_JakubBorkowski, 2,4,5,11,12,13_KatarinaBauer, 6_Mooove2025 , 7_PhilippeRappeneau
8_AlbiKnight , 9,10_ThomasAmorin