



RAPIDO Y BURACHA

Duo de ciclistas malabaristas
30 minutos | todos publicos

(requisitos técnicos livianos)



**Dos famosos youtubers que grabarán su
último videoclip en directo en la calle.**

**30 minutos | todos los públicos (niñ@s acompañad@s)
versiones adaptables : exterior - interior / con fuego - sin fuego**

Rapido Rapido y Buracha es el nuevo espectáculo de la Cie LPM, interpretado y creado por Andres Torres Diaz y Johannes Bauhofer. Un espectáculo sobrecogedor diseñado para relajar al público, que se ve absorbido por un universo diferente en el que olvida por completo sus problemas cotidianos y simplemente disfruta del momento... ¡con cerveza gratis!

Los artistas han creado un nuevo concepto artístico que le dejará sin aliento. Una mezcla de deportes extremos y circo clásico contemporáneo hace que el público lllore de risa. Muchas noches sin dormir, toneladas de cerveza, huesos rotos y la necesidad de expresar nuestras almas desnudas y compartir nuestras pasiones más secretas han llevado a la creación de este nuevo proyecto.

Más que nunca, los artistas se han inspirado en los principios de la compañía para darlo todo con la máxima energía.

Con una dosis añadida de potencia, Los Putos Makinas son más fuertes que nunca, presentando esta obra maestra que se amolda como la lava a cualquier superficie, disolviendo todo lo que toca...

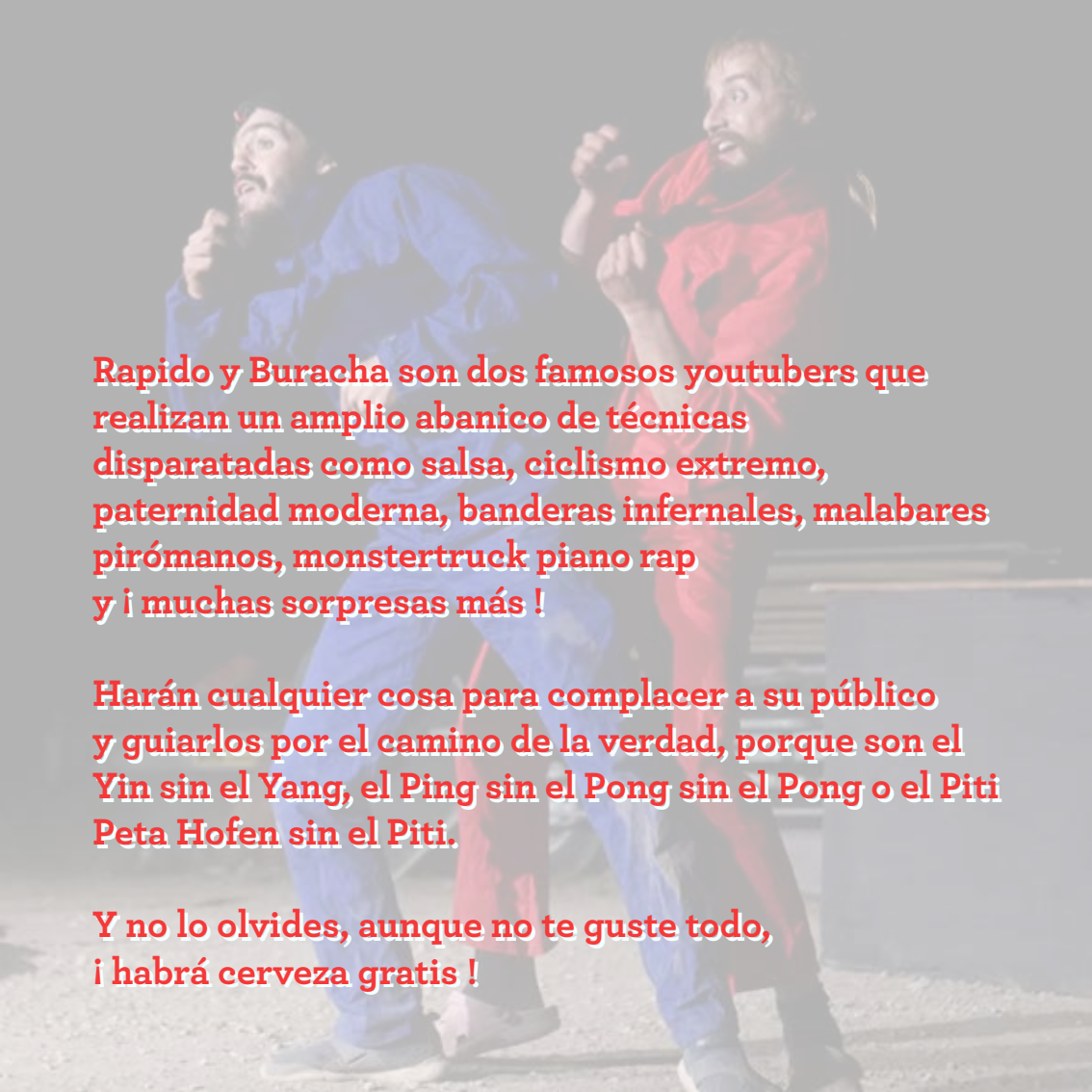
Andres Torres Diaz & Johannes Bauhofer





RAPIDO Y BURACHA

Caos puro y poesía alocada

A background image showing two men in blue and red jumpsuits performing a dance move, possibly a salsa or flamenco, with one man in blue and the other in red. They are both looking towards the camera with expressive faces.

Rapido y Buracha son dos famosos youtubers que realizan un amplio abanico de técnicas disparatadas como salsa, ciclismo extremo, paternidad moderna, banderas infernales, malabares pirómanos, monstertruck piano rap y ¡ muchas sorpresas más !

Harán cualquier cosa para complacer a su público y guiarlos por el camino de la verdad, porque son el Yin sin el Yang, el Ping sin el Pong sin el Pong o el Piti Peta Hofen sin el Piti.

Y no lo olvides, aunque no te guste todo, ¡ habrá cerveza gratis !



LOS PUTOS MAKINAS

Circo frenético y malabares



Colectivo Los Putos Makinas

Somos un colectivo de artistas malabaristas, todos formados en el ESACTO-Lido de Toulouse.

**Nuestro universo es el de la bufonería,
el burlesco y la comedia, al servicio de la sátira social.**



Aprovechando un **humor corrosivo**, jugamos con las contradicciones humanas que condicionan nuestras vidas. Nuestro humor se basa en una forma de autocrítica. Encarnamos **personajes de dibujos animados que se mueven en registros burlescos**.

Nuestra identidad artística se fundamenta en orientaciones teatrales burlescas y bufonescas, en torno a temas emblemáticos del **circo iconoclasta**. Abordamos temas sociales (violencia, relaciones de dominación, burocracia, religión, tecnocracia...) gracias a las herramientas técnicas y artísticas de **la experimentación, la improvisación y la escritura en el escenario**.

Trabajamos la innovación en técnicas especializadas de malabarismo y manipulación de objetos.





Accesibilidad (público)

Conviviendo en el mundo de lo absurdo, cada uno sumido en sus propios delirios extravagantes, **nos dirigimos a nuestro público mediante un lenguaje universal: el de los gestos.**

En cuanto a nuestras letras, nuestra dimensión internacional cobra sentido en **nuestras propuestas, que son adaptables a varios idiomas** (principalmente francés, inglés y español).

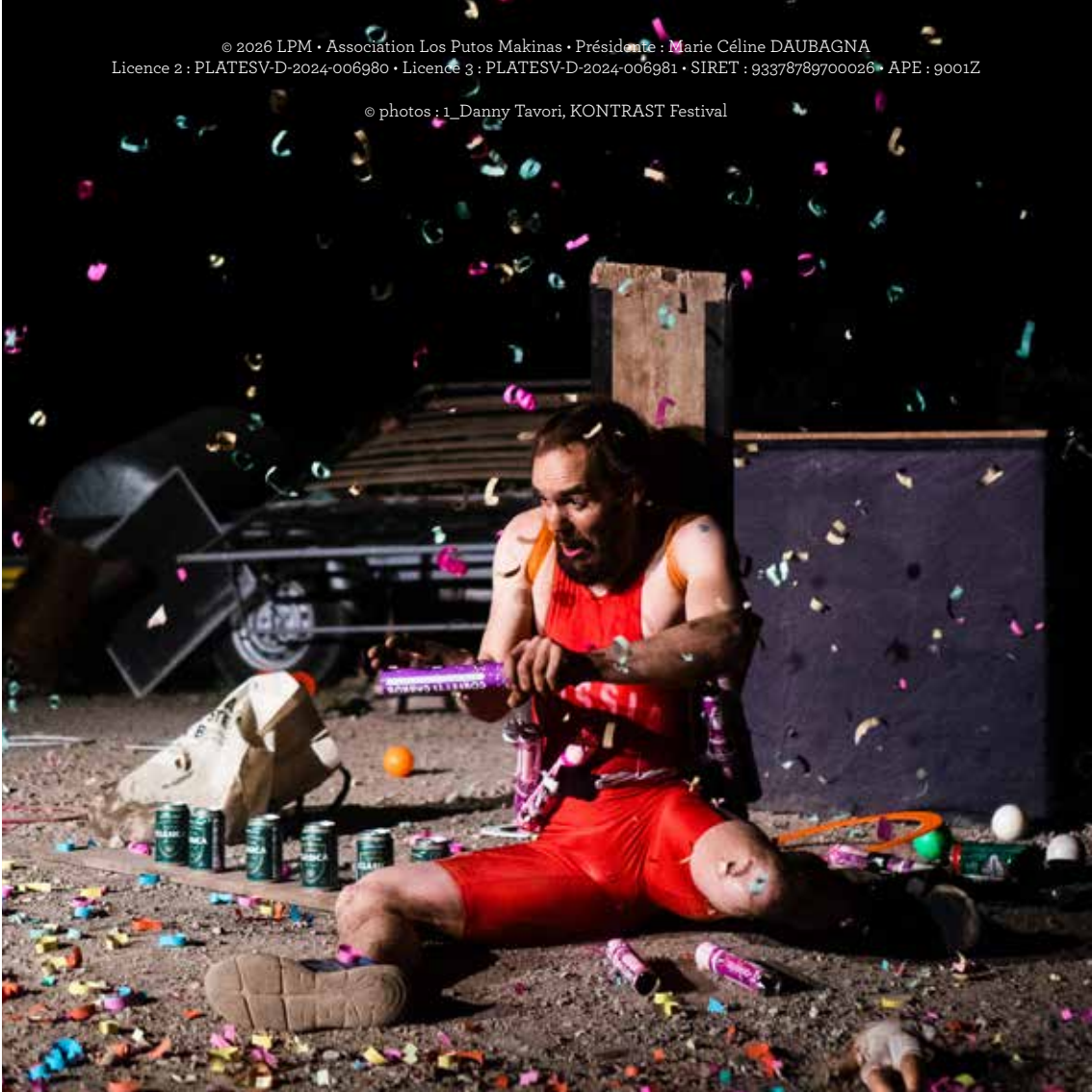
- **El lenguaje no verbal:** el oído no es imprescindible para disfrutar de nuestros espectáculos. Sabemos transmitir nuestros mensajes sin decir una sola palabra.

- **Temas sociales** que afectan en gran medida a todos los individuos de nuestras sociedades contemporáneas.

- **El humor como puerta de entrada:** jugamos con la derision para tratar temas sociales con un poco de ligereza. El humor es un acto político que nos ayuda a relajarnos para actuar sobre el fondo.

- **Un espectáculo para todos los públicos:** las familias y los niños quedarán encantados con la extravagancia de nuestros personajes clownescos.

© photos : 1_Danny Tavori, KONTRAST Festival



Condiciones técnicas generales

Espacio de la actuación:

- **versión con pirotécnia** en exterior, ventilado, despues del atardecer
- en interior sin pirotécnia, **espacio oscuro** (proyección vídeo)

Área de actuación: **15 m x 10 m** (mínimo 10 m x 8 m)

Disposición: telón de fondo del escenario, **público frontal**

Suelo: liso y plano, sin agujeros ni baches

Sonido: sistema de sonido con una mesa de mezclas de al menos 5 canales (entradas: Jack y minijack)

Iluminación: focos básicos

A saber:

- . **segun la versión : fuegos artificiales y efectos pirotécnicos**
- . se sortearán cervezas entre el público

Montaje: 3 horas • 2 horas de ensayo • Desmontaje: 1 hora

Equipo técnico contratado por el organizador para montar el sistema de iluminación y sonido, así como para proporcionar un servicio básico de

Producción & Diffusión :
Caro +33 7 81 89 42 26
lpm.diff@gmail.com

Artistico & Técnica :
compagnielpm@gmail.com





RAPIDO

Y

BORACHA