

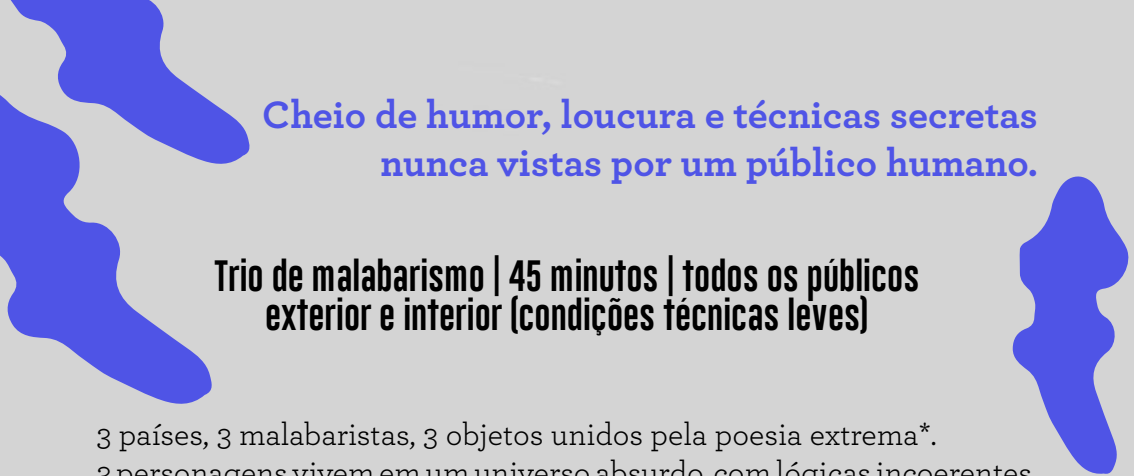
LPM
REPRESENTS



PHOTO: GIANSAVO CANNIZZO

Trio de malabarismo | 45 minutos | todos os públicos

Quase todo-o-terreno
(condições técnicas leves)



**Cheio de humor, loucura e técnicas secretas
nunca vistas por um público humano.**

**Trio de malabarismo | 45 minutos | todos os públicos
exterior e interior (condições técnicas leves)**

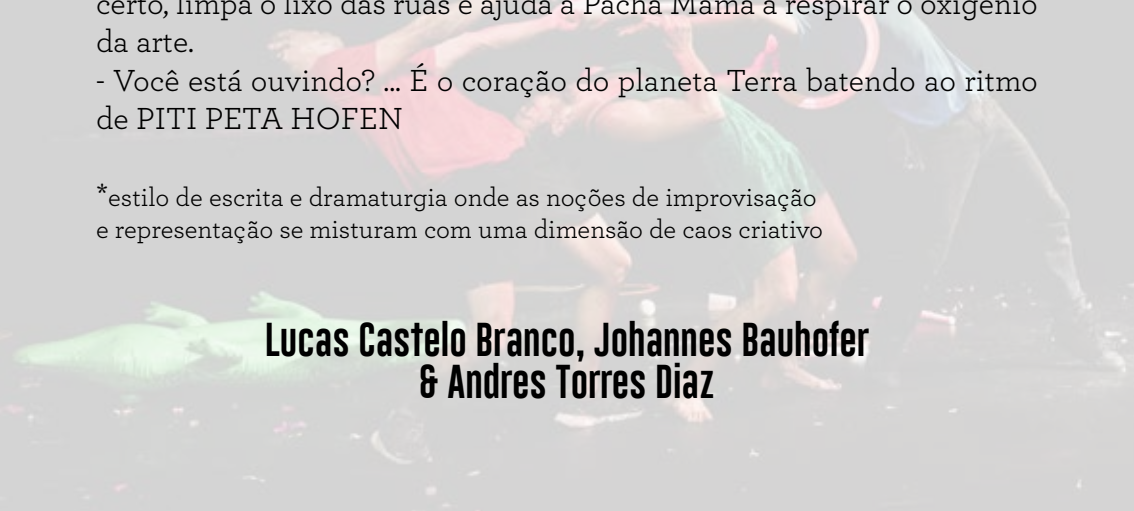
3 países, 3 malabaristas, 3 objetos unidos pela poesia extrema*.

3 personagens vivem em um universo absurdo, com lógicas incoerentes, onde o humor reina e o malabarismo é a língua materna.

Este espetáculo proporciona, por onde passa, sorrisos e grandes momentos de felicidade. Ilumina as trevas, guia-nos pelo caminho certo, limpa o lixo das ruas e ajuda a Pacha Mama a respirar o oxigénio da arte.

- Você está ouvindo? ... É o coração do planeta Terra batendo ao ritmo de PITI PETA HOFEN

*estilo de escrita e dramaturgia onde as noções de improvisação e representação se misturam com uma dimensão de caos criativo



**Lucas Castelo Branco, Johannes Bauhofer
& Andres Torres Diaz**



LOS PUTOS MAKINAS

Circo frenético e malabarismo

Coletivo Los Putos Makinas

Somos um coletivo de artistas malabaristas, todos formados pela ESACTO-Lido, em Toulouse.

**O nosso universo é o da palhaçada, do burlesco,
do cômico, a serviço da sátira social.**

É navegando num **humor corrosivo** que brincamos com as contradições humanas que condicionam as nossas existências.

O nosso humor baseia-se numa forma de autoironia.

Encarnamos **personagens de desenhos animados que se relacionam de maneira burlesca.**

A nossa identidade artística baseia-se em orientações teatrais burlescas e bufonescas, em temas emblemáticos do **circo iconoclasta.**

Abordamos temas sociais (violência, relações de dominação, burocracia, religião, tecnocracia...) através de ferramentas técnicas e artísticas de **experimentação, improvisação e escritura cênica em tempo real.**

Trabalhamos a inovação em técnicas específicas de malabarismo e manipulação de objetos.



PITI PETA HOFEN SHOW

Caos criativo e poesia extrema

Acessibilidade (público)

Cohabitando no mundo do absurdo, cada um com os seus delírios únicos, **dirigimo-nos ao nosso público com uma linguagem universal, a linguagem gestual.**

No que diz respeito às nossas palavras, a nossa relação com o internacional faz sentido nas **nossas propostas, que são adaptáveis a várias línguas** (principalmente francês, inglês, espanhol e português).

- **Linguagem não verbal predominante:** a audição não é indispensável para apreciar os nossos espetáculos. Sabemos transmitir as nossas mensagens sem dizer uma palavra.
- **Temas sociais** que afetam amplamente todos os indivíduos das nossas sociedades contemporâneas.
- **O humor como porta de entrada:** brincamos com a derrisão para tratar de temas sociais com um pouco de leveza. O humor é um ato político que nos ajuda a relaxar para tratar qualquer tipo de tabu.
- **Um espetáculo para todos os públicos:** famílias e crianças ficarão encantadas com a extravagância dos nossos palhaços.



Condições técnicas gerais

Espaço de atuação: **8 m x 6 m + 4 metros de altura mínima**

Disposição: fundo do palco, **público frontal**

Piso: liso e plano, sem buracos nem saliências

Som: sistema mini-jack (cabo acessível pelo lado esquerdo), caixas de som frontais e traseiras, mesa de som próxima do palco, controle Bluetooth a partir do palco.

Outras necessidades materiais:

- Um extintor de 5 kg de CO2 para usar durante a apresentação
- Um skate para usar durante a apresentação

Técnico contratado pelo organizador para atendimento básico

Montagem 1 hora • 2 horas de ensaios • Desmontagem 1 hora

Condições técnicas em caso de necessidade de iluminação representações noturnas e/ou em interiores

Luz: luz forte, luz forte vermelha, luz central, luz central azul, luzes verdes e amarelas no proscênio

Técnico de luz contratado pelo organizador para os ensaios e representações

Montagem 2h • 3 horas de ensaios • desmontagem: 2h



Perguntas frequentes sobre o Piti Peta Hofen Show

- O que é Piti Peta Hofen? •
- Porquê Piti Peta Hofen? •
- Onde fica Piti Peta Hofen? •
- E se não gostar de Piti Peta Hofen? •
- Poderia existir um mundo sem Piti Peta Hofen? •
- Que nome daria ao seu filho: Piti, Peta ou Hofen? •
- Jesus faz parte dos Piti Peta Hofen? •
- Michael Jackson ainda está vivo? •

**Encontrará todas as respostas no
Piti Peta Hofen Show!**





Teaser : <https://youtu.be/IFXSHbmKCiM>
Akash Dixit @urbanfakirfilm

Produção & Distribuição:
Caro +33 7 81 89 42 26
lpm.diff@gmail.com



Artístico & Técnico :
Lucas +33 6 51 19 44 73
compagnielpm@gmail.com



© 2026 LPM • Association Los Putos Makinas • Présidente : Marie Céline DAUBAGNA
Licence 2 : PLATESV-D-2024-006980 • Licence 3 : PLATESV-D-2024-006981 • SIRET : 93378789700026 • APE : 9001Z

© photos : 1_GiansalvoCannizo , 3_JakubBorkowski, 2,4,5,11,12,13_KatarinaBauer, 6_Mooove2025 , 7_PhilippeRappeneau
8_AlbiKnight , 9,10_ThomasAmorin