

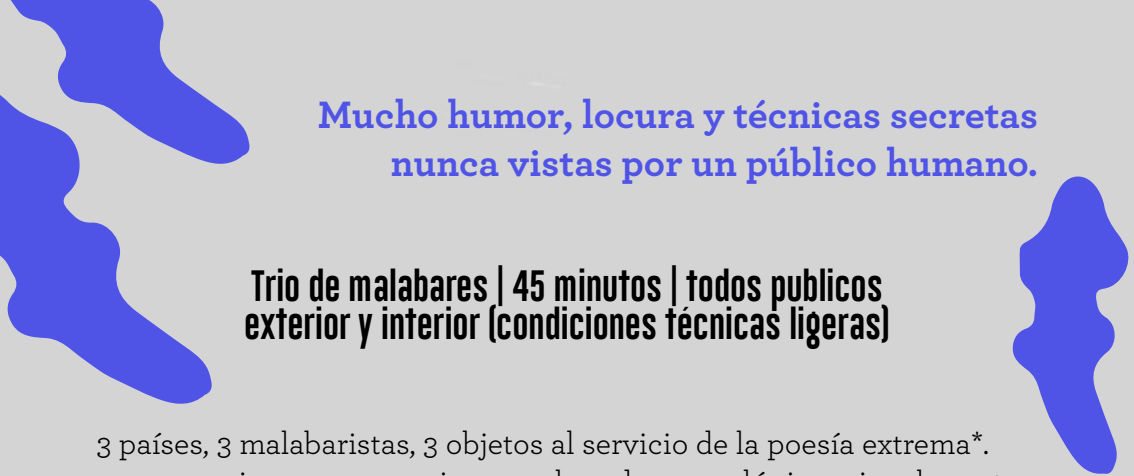
LPM
REPRESENTS



PHOTO: GIANSAVO CANNIZZO

Trio de malabares | 45 minutos | todos publicos

Quasi todo-terreno
(condiciones técnicas ligeras)

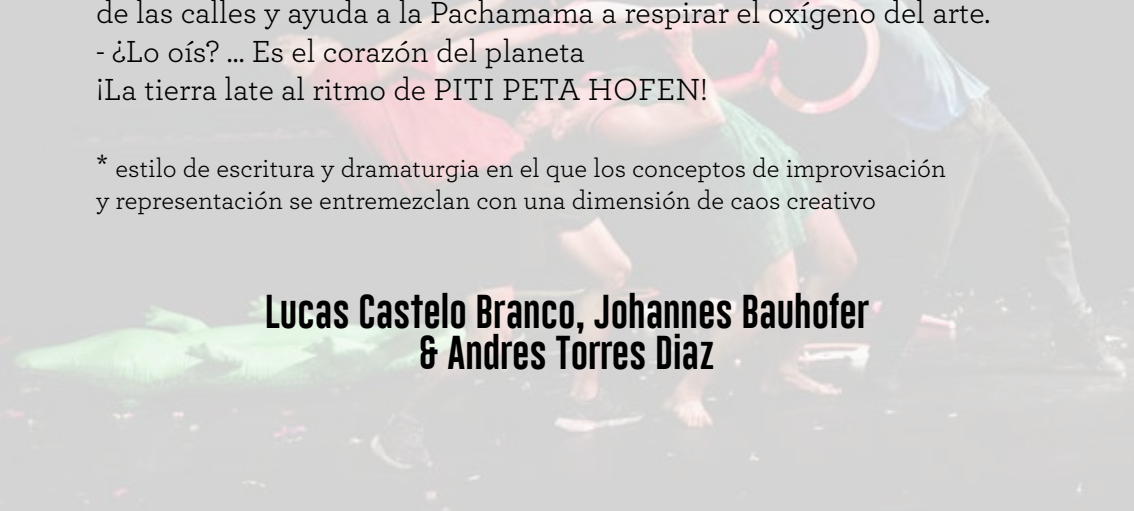


**Mucho humor, locura y técnicas secretas
nunca vistas por un público humano.**

**Trio de malabares | 45 minutos | todos públicos
exterior y interior (condiciones técnicas ligeras)**

3 países, 3 malabaristas, 3 objetos al servicio de la poesía extrema*.
3 personajes en un universo absurdo, con lógicas incoherentes,
donde reina la comedia y el malabarismo es la lengua materna. Este
espectáculo deja a su paso sonrisas y grandes momentos de felicidad.
Ilumina la oscuridad, nos guía por el buen camino, **limpia** las papeleras
de las calles y ayuda a la Pachamama a respirar el oxígeno del arte.
- ¿Lo oís? ... Es el corazón del planeta
¡La tierra late al ritmo de PITI PETA HOFEN!

* estilo de escritura y dramaturgia en el que los conceptos de improvisación
y representación se entremezclan con una dimensión de caos creativo



**Lucas Castelo Branco, Johannes Bauhofer
& Andres Torres Diaz**



LOS PUTOS MAKINAS

Circo frenético y malabares

Colectivo Los Putos Makinas

Somos un colectivo de artistas malabaristas, todos formados en el ESACTO-Lido de Toulouse.

**Nuestro universo es el de la bufonería,
el burlesco y la comedia, al servicio de la sátira social.**

Aprovechando un **humor corrosivo**, jugamos con las contradicciones humanas que condicionan nuestras vidas. Nuestro humor se basa en una forma de autocrítica. Encarnamos **personajes de dibujos animados que se mueven en registros burlescos.**

Nuestra identidad artística se fundamenta en orientaciones teatrales burlescas y bufonescas, en torno a temas emblemáticos del **circo iconoclasta**. Abordamos temas sociales (violencia, relaciones de dominación, burocracia, religión, tecnocracia...) gracias a las herramientas técnicas y artísticas de **la experimentación, la improvisación y la escritura en el escenario.**

Trabajamos la innovación en técnicas especializadas de malabarismo y manipulación de objetos.



PITI PETA HOFEN SHOW

Caos creativo y poesía extrema

Accesibilidad (público)

Conviviendo en el mundo de lo absurdo, cada uno sumido en sus propios delirios extravagantes, **nos dirigimos a nuestro público mediante un lenguaje universal: el de los gestos.**

En cuanto a nuestras letras, nuestra dimensión internacional cobra sentido en **nuestras propuestas, que son adaptables a varias idiomas** (principalmente francés, inglés y español).

- **El lenguaje no verbal:** el oído no es imprescindible para disfrutar de nuestros espectáculos. Sabemos transmitir nuestros mensajes sin decir una sola palabra.
- **Temas sociales** que afectan en gran medida a todos los individuos de nuestras sociedades contemporáneas.
- **El humor como puerta de entrada:** jugamos con la derision para tratar temas sociales con un poco de ligereza. El humor es un acto político que nos ayuda a relajarnos para actuar sobre el fondo.
- **Un espectáculo para todos los públicos:** las familias y los niños quedarán encantados con la extravagancia de nuestros personajes clownescos.



Condiciones técnicas generales

Espacio de actuación : **8m x 6m + 4 metros de altura minima**

Disposición : fondo de escenario, **publico frontal**

Suelo : lizo y plano, sin agujeros ni bultos

Sonido : sistema de miniconector Jack (cable accesible desde el lado del jardín), altavoces frontales y de retorno, sala de control cerca del escenario, control por Bluetooth desde el escenario.

Otras necesidades materiales :

- Un extintor de CO2 de 5 kg para usar durante la función
- Una tabla de skate para usar durante la función

Técnico.a contratado.a por el organizador para la acogida basica

Montage 1h • 2 horas de ensayos • Desmontage 1h

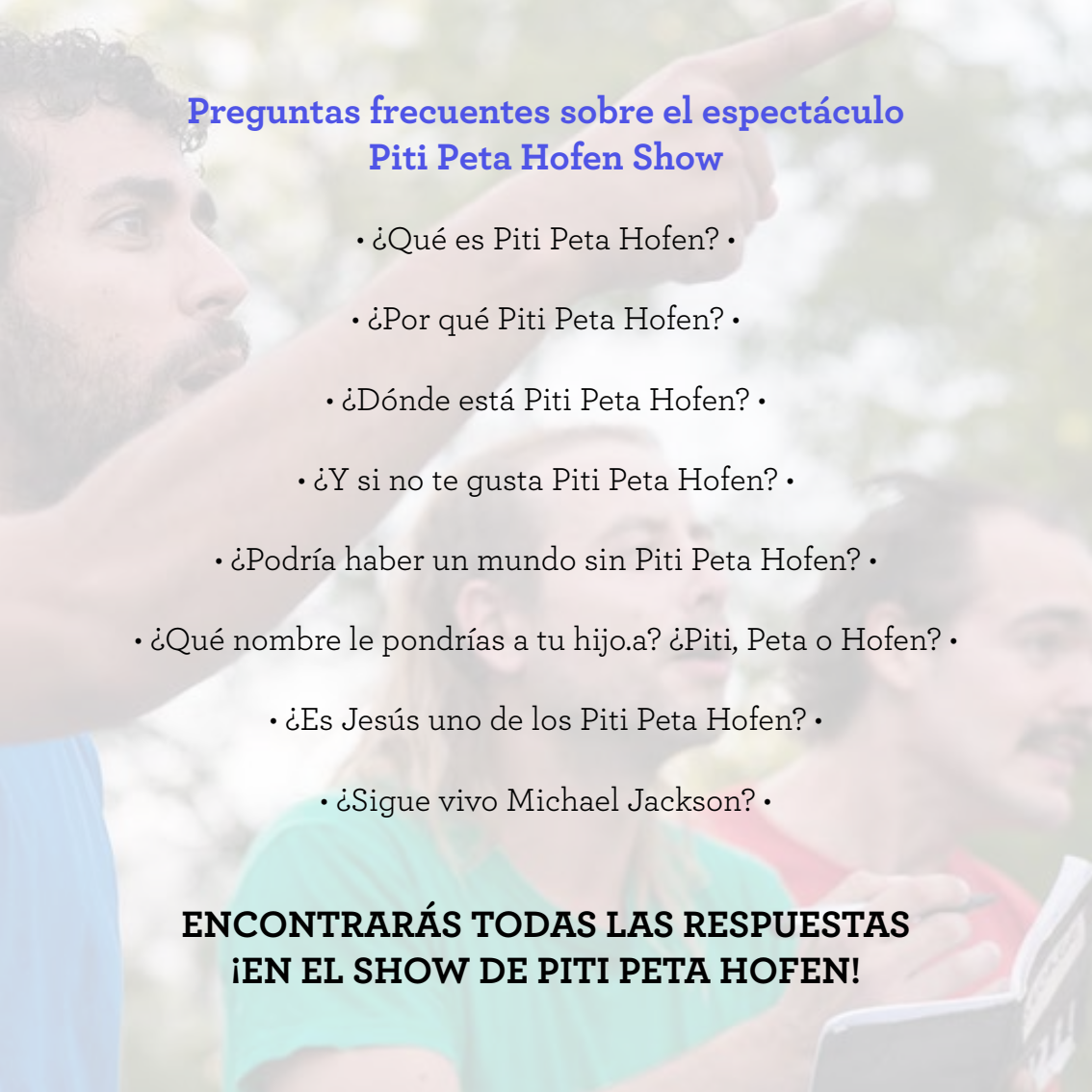
Condiciones tecnicas en caso de necesidad de luces :
actuaciones de noche y/o en interior

Iluminación: focos principales, foco rojo, foco central, foco azul en el centro, focos verde y amarillo en primer plano

Técnico.a de iluminación contratado.a por el organizador para los ensayos y las actuaciones

Montage 2h • 3 horas de ensayos • Desmontage : 2h





Preguntas frecuentes sobre el espectáculo Piti Peta Hofen Show

- ¿Qué es Piti Peta Hofen? •
- ¿Por qué Piti Peta Hofen? •
- ¿Dónde está Piti Peta Hofen? •
- ¿Y si no te gusta Piti Peta Hofen? •
- ¿Podría haber un mundo sin Piti Peta Hofen? •
- ¿Qué nombre le pondrías a tu hijo.a? ¿Piti, Peta o Hofen? •
- ¿Es Jesús uno de los Piti Peta Hofen? •
- ¿Sigue vivo Michael Jackson? •

**ENCONTRARÁS TODAS LAS RESPUESTAS
¡EN EL SHOW DE PITI PETA HOFEN!**





Teaser : <https://youtu.be/IFXSHbmKCiM>
Akash Dixit @urbanfakirfilm

Producción & Diffusión :
Caro +33 7 81 89 42 26
lpm.diff@gmail.com



Artístico & Técnica :
Lucas +33 6 51 19 44 73
compagnielpm@gmail.com



© 2026 LPM • Association Los Putos Makinas • Présidente : Marie Céline DAUBAGNA
Licence 2 : PLATESV-D-2024-006980 • Licence 3 : PLATESV-D-2024-006981 • SIRET : 93378789700026 • APE : 9001Z

© photos : 1_GiansalvoCannizo , 3_JakubBorkowski, 2,4,5,11,12,13_KatarinaBauer, 6_Mooove2025 , 7_PhilippeRappeneau
8_AlbiKnight , 9,10_ThomasAmorin