

FICHE TECHNIQUE PETROLEO • spectacle de salle

Cie LPM _ spectacle : Petroleo

Durée : 45 min _ spectacle frontal _ Jauge : 400

Matériel : 4 à 5 barrils d'anneaux de jonglage envoyés par transporteur, accordé avec l'organisateur pour la réception

Si des conditions de notre fiche technique sont nécessaires à adapter, contactez-nous, nous trouverons des solutions.

CONTACT ARTISTES : **Gonzalo • gonfernandezrodriguez@gmail.com • +33 783286838**
Andres • inglxtrem@gmail.com • +34 665917945

CONTACT LUMIERE : **Clément, alias Zout - devys.clement@gmail.com - +33 768587831**

•• MATÉRIEL A FOURNIR :

☆ L'ESPACE DE JEU :

- salle obscure, boîte noire
- sol plat et lisse
- taille idéale : 10 mètres d'ouverture, 8 mètres de profondeur, 7 mètres de hauteur (adaptable dans une certaine mesure)
- 4 rues minimum
- rues larges de 2 mètres avec dégagement coulisses et passage derrière rideau de fond, sans entrée centrale
- points d'accroche pour accroches aériennes indispensables
- 1 Truss lumière différent de la structure des points d'accroches

☆ AÉRIEN :

- 3 points d'accroches aériennes sur poutre IPN de la salle ou sur truss haubané
- 6 mousquetons (CMU 24 KN)
- 3 poulies (pour suspension d'une personne)
- 3 cordes statiques noires de 20 mètres minimum
- 2 élingues de 2 mètres (noires)
- 6 élingues de 50 cm (noires)
- 1 lest noir (discret, pour être sur la scène)
- 1 échelle double de 3 mètres minimum
- + Un tapis de réception, tapis de chute (*voir avec l'équipe*)

☆ ÉLECTRICITÉ ET MATÉRIEL ÉLECTRIQUE :

- Câble de 240 w pour machine à fumée (1 machine à fumée apportée par la cie)
- 1 télécommande de lumières à DEL
- 1 congélateur de minimum 20 cm x 20cm, pour l'anneau de glace, pas nécessairement dans la salle mais à proximité de l'espace de jeu

☆ SON :

- 2 microphones d'ambiance
- 1 haut-parleur Bluetooth puissant
- 2 microphones HF (si possible, ok avec câble)
- 1 microphone sol shure

☆ LUMIÈRES :

- 16 PC lentille claire, sans volet (utilisation de gaffer), aluminium
- 9 PAR 64 CP 62
- 7 Découpes courtes type RJ 613 Sx
- 2 Découpes longues type RJ 614 Sx (en option non mises au plan)
- 2 PAR LED Zoom RGBW Martin (aucune adaptation sur autre modèle possible)
- 2 PAR LED Cameo Moving Head Zoom (aucune adaptation sur autre modèle possible)
- 6 Horiziodes LED, si disponible sinon 6 PAR LED Zoom RGBW Martin ou Caméo

☆ **GÉLATINES LUMIÈRES :**

Couleur	PAR 64	PC	Découpe
L 603		10	2
L 711	4	6	2
L 200			2
L 201			4
R228	4		
R119		16	

•• **PLANNING :**

1 service = 4 heures

MONTAGE avec prémontage de la lumière effectué avant arrivée cie :

2 services complets : 8 heures

- 4 heures pour les agrès et la scénographie
- 4 heures pour les lumières et le son

MONTAGE sans prémontage de la lumière effectué avant arrivée cie :

3 services complets : 12 heures

- 4 heures pour les lumières
- 4 heures pour les agrès et la scénographie
- 4 heures pour les lumières et le son

☆ **Besoin en personnel technique pour l'accueil** (fourni pas l'organisateur / lieu de résidence) :

- **Technicien.ne rigger**, pour la gestion de la partie aérienne (points d'accroches)
- **Technicien.ne son/lumière**, pour accompagnement basique à l'installation et aux balances et pour l'accueil basique de notre technicien lumière
- **Technicien.ne plateau**, qui aide à certaines installations dans les coulisses pendant le spectacle (prévoir 30 min de préparation avec les artistes)

OU un.e régisseur.se générale pour assurer tout cet accueil (accroche aérienne, son, lumière et plateau).

☆ **DES CHOSES SPÉCIFIQUES À SAVOIR :**

- effets spéciaux de salle, intégrés dans la tour d'anneaux
- de l'eau et de la magnésie sur le sol de la scène
- machine à fumée
- besoin de 2 à 3 personnes dans le public, comme point d'ancrage, pour réaliser la tyrolienne

☆ **Des choses à prendre en compte pour l'après spectacle :** un millier d'anneaux à nettoyer et la scène à nettoyer.

•• PLAN FEUX LUMIÈRES :

