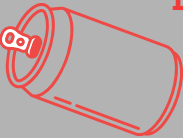




RAPIDO Y BURACHA

Duo de cyclistes jongleurs
30 minutes | tout public

(conditions techniques légères)



**Deux célèbres youtubers qui enregistreront leur
dernier live-musical-extra-clip-street.**

30 minutes | tout public (enfants accompagnés) | création 2025

Versions adaptables : extérieur - intérieur / avec feu - sans feu

Un spectacle époustouffant pour détendre le public qui se retrouve aspiré dans un univers différent où il oublie complètement ses problèmes quotidiens et profite simplement de l'instant présent. Et on sert de la bière gratuite !

Los Putos Makinas ont créé un nouveau concept artistique qui vous laissera bouche bée. Un mélange de sports extrêmes et de cirque contemporain classique qui vous fera pleurer de rire.

De nombreuses nuits blanches, des tonnes de bière, des os brisés et le besoin d'exprimer nos âmes nues et de partager nos passions les plus secrètes ont abouti à la création de ce nouveau projet.

Avec une dose de puissance renforcée, Los Putos Makinas sont plus forts que jamais et présentent cette pièce maîtresse qui se moule comme de la lave sur n'importe quelle surface, dissolvant tout ce qu'elle touche...

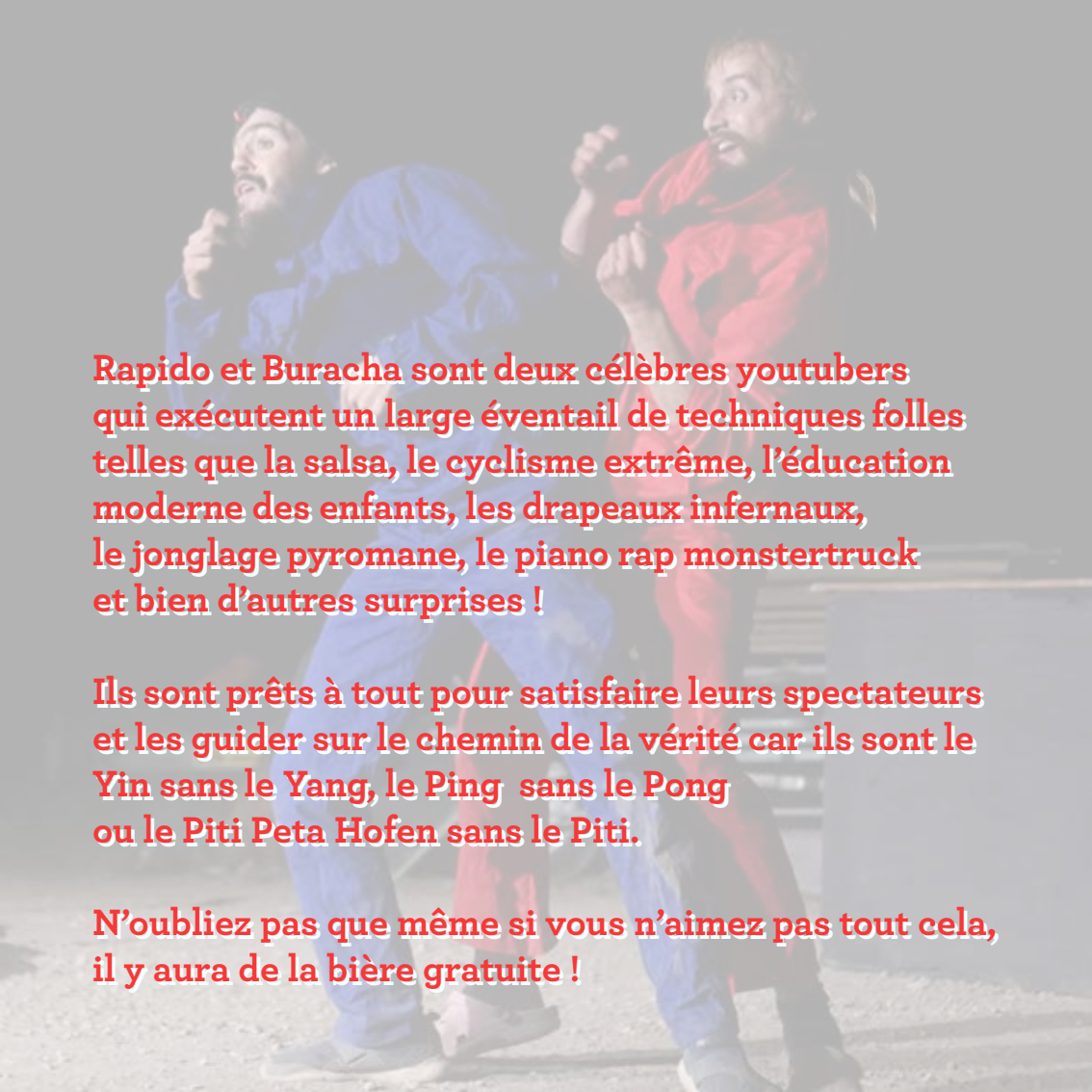
Andres Torres Diaz & Johannes Bauhofer





RAPIDO Y BURACHA

Chaos brut et poésie déjantée

The background image shows two men, Rapido and Buracha, in dynamic, almost dancing poses. The man on the left is wearing a blue jacket and blue pants, with his arms raised and a surprised expression. The man on the right is wearing a red jacket and red pants, also with his arms raised and a surprised expression. They appear to be outdoors on a paved surface.

Rapido et Buracha sont deux célèbres youtubers qui exécutent un large éventail de techniques folles telles que la salsa, le cyclisme extrême, l'éducation moderne des enfants, les drapeaux infernaux, le jonglage pyromane, le piano rap monstertruck et bien d'autres surprises !

Ils sont prêts à tout pour satisfaire leurs spectateurs et les guider sur le chemin de la vérité car ils sont le Yin sans le Yang, le Ping sans le Pong ou le Piti Peta Hofen sans le Piti.

N'oubliez pas que même si vous n'aimez pas tout cela, il y aura de la bière gratuite !



LOS PUTOS MAKINAS

Cirque frénétique et jonglage



Collectif Los Putos Makinas

Nous sommes un collectif d'artistes jongleurs tous issus de l'ESACTO-Lido, Toulouse.

Notre univers est celui de la bouffonnerie, du burlesque, du comique, au service de satires sociétales.



C'est en surfant sur un **humour corrosif** que nous jouons avec les contradictions humaines qui conditionnent nos existences.

Notre humour se base sur une forme d'autodérision. Nous incarnons des **personnages de cartoon engagés dans des registres burlesques.**

Notre identité artistique se fonde sur des orientations théâtrales burlesques et bouffonnes, dans des thématiques phares de **cirque iconoclaste**. Nous traversons des sujets de société (violences, rapports de dominations, bureaucratie, religion, technocratie...) grâce aux outils techniques et artistiques de **l'expérimentation, de l'improvisation et de l'écriture au plateau.**

Nous travaillons l'innovation dans des techniques spécialisées du jonglage et de la manipulation d'objet.





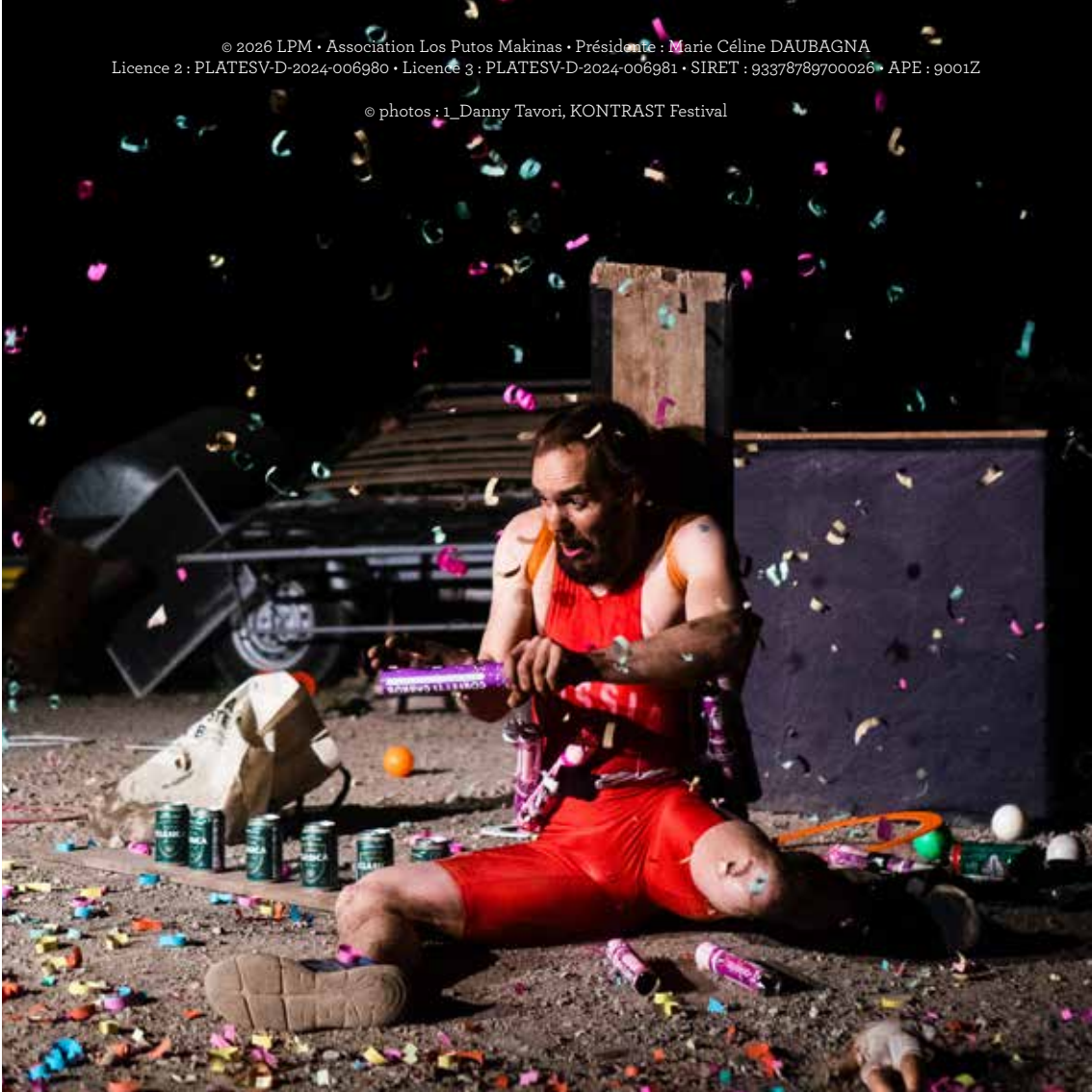
Accessibilité (public)

Cohabitant dans le monde de l'absurde, chacun dans des délires personnels loufoques, nous **nous adressons à notre public avec un langage universel, celui de la gestuelle.**

Concernant nos paroles, notre rapport à l'international fait sens dans **nos propositions qui sont adaptables en nombreuses langues** (français, anglais et espagnol principalement).

- **Langage non verbal prédominant** : l'ouïe n'est pas indispensable pour apprécier nos spectacles. Nous savons faire passer nos messages sans dire mot.
- **Thématiques sociétales** qui touchent très largement tout individus de nos sociétés contemporaines.
- **L'humour comme porte d'entrée** : nous jouons avec la dérision pour traiter des sujets sociétaux avec un peu de légèreté. L'humour est un acte politique aidant à nous décrier pour agir sur le fond.
- **Un spectacle tout public** : les familles et les enfants seront enchantés par l'extravagance de nos personnages clownesques.

© photos : 1_Danny Tavori, KONTRAST Festival



Conditions techniques générales

Espace de représentation :

- **version avec pyrotechnie** en extérieur, aéré, après le coucher de soleil
- en intérieur sans pyrotechnie, **espace obscur** (projections vidéos)

Aire de jeu : **15m x 10m (minimum 10m x 8m)**

Disposition : fond de scène, **public frontal**

Sol : lisse et plat, sans trou ni bosse

Son : Système son avec table de mixage 5 canaux minimum (entrées : Jack & mini jack)

Lumière: pleins feux basiques

À savoir :

- **selon la version : feux et effets feux artificiels**
- les spectateurs vont gagner des bières

Montage 3h • 2h de répétition • Démontage 1h

Équipe technique engagé.e par l'organisateur pour installer la lumière et le système son + pour accueil basique

Production & Diffusion :
Caro +33 7 81 89 42 26
lpm.diff@gmail.com

Artistique & Technique :
compagnielpm@gmail.com





RAPIDO

Y

BORACHA