

LA COMPAGNIE LPM REPRESENTE

PITI PETA HOFEN SHOW

POESIE EXTREME ET JONGLAGE



LE SPECTACLE

3 pays, 3 jongleurs, 3 objets. 45 minutes avec plein d'humour, folie et des techniques secrètes jamais vues par un public humain. 3 personnages habitent dans un univers absurde, avec des logiques incohérentes, où le comique règne et la jonglerie est la langue maternelle. Le Piti Peta Hofen Show c'est un mélange de 3 styles personnels entièrement différents, caractérisés par le jeu théâtral, l'improvisation et l'obsession par les objets. Ce spectacle est adaptable à n'importe quel endroit et circonstance imaginable telle que la pluie, la tempête ou des volcans en éruption. Le spectacle est basé sur la poésie extrême. Un style d'écriture et de dramaturgie où les notions d'improvisation et de représentation se mêlent à une dimension de **chaos créatif**.



© Eleonora Costa

De et par : **Lucas Castelo Branco, Andrés Torres Díaz
et Johannes Bauhofer**

Production: **Compagnie Los Putos Makinas - Le Chalumeau Production**

Durée - **45'** • Âge - **Tout public**

Le spectacle a été créé en 2017, en tant que produit d'un besoin viscéral des trois artistes après avoir conclu la formation professionnelle au sein du "Centre des Arts du Cirque de Toulouse – Le Lido". La création est une autoproduction dont la première représentation a eu lieu au Festival Circumnavigando (IT). Depuis lors, ce spectacle a été très bien accueilli par divers publics, jeunes et moins jeunes, familles ou solitaires, animaux ou personnes religieuses, mais surtout artistes sans emploi.

Par conséquent, le Piti Peta Hofen Show a été représenté 103 fois dans plusieurs pays tels que Brésil, France, Italie, Pologne, Allemagne, Pays-Bas, Suisse, Portugal, Espagne, Israël, Lituanie et Argentine.

Ce spectacle livre par où il passe, des sourires et de grands moments de bonheur. Il allume les ténèbres, nous guide sur le bon chemin, nettoie les poubelles des rues et aide la patchamama à respirer l'oxygène de l'art.

**- Vous entendez ? ... C'est le coeur de la planète
Terre qui bat au rythme de PITI PETA HOFEN !**

LOS PUTOS MAKINAS

La Compagnie LPM a été cofondée en 2015, par 4 artistes à peine issus du LIDO-ESACTO l'école supérieure des arts du cirque de Toulouse-Occitanie.

En ayant expérimenté toute sorte de croisements et mélanges possibles entre leurs savoir-faire pendant ces 2 intenses années, la création de la compagnie ainsi que le démarrage d'une carrière artistique fructueuse étaient une évidence pour ces jeunes artistes.

Andres Torres Diaz, Lucas Castelo Branco, Johannes Leo Bauhofer et Juan Duarte Mateos sont entre autres choses, des jongleurs et manipulateurs d'objets. Leurs techniques sont marquées par leur signature personnelle, et la mise du geste technique au service des situations dramaturgiques.

La richesse des LPM est due aux parcours singuliers de ces individus, ainsi que de leurs origines, chacun d'entre eux vient d'un pays différent, Brésil, Espagne, Allemagne et Uruguay.

La toute première création de la compagnie LPM est le « Piti Peta Hofen Show » spectacle de cirque tout-terrain. Un véritable succès, ce spectacle a été joué plus de 100 fois depuis 2017, de l'Amérique du Sud à l'Europe, en passant par le Moyen-Orient. Sa seconde création est un quatuor de cirque frénétique Tutti Frutti (création 2020), soutenu par la Région Occitanie, le Département de la Haute Garonne, la Ville de Toulouse et de nombreux autres partenaires programmateurs comme par exemple La Grainerie (31), La Varrerie d'Alès (30), Dynamo (DK) et le Centre Culturel Jean Vilar (94)...



HOFEN A.K.A. HOFEN

Il est né dans un coin perdu du sud de l'Allemagne et à l'âge de 5 ans il débute dans le cirque.

Hofen est diplômé par la CO-DARTS de Rotterdam (Hollande), et puis par Le Lido de Toulouse en tant qu'acrobate jongleur (massues).

Il a toujours su comment rendre son cirque plus extrême à travers les différents sports où il excelle, l'escalade, le dressage de vélo, et l'ostéopathie sur des chats.

En 2016 il intègre la compagnie Carré Blanc et en 2017 il crée le Piti Peta Hofen show avec la compagnie LPM.



PITI A.K.A. LUCAS

Originaire du Brésil, en 2007 il découvre le jonglage et tombe aussitôt amoureux, en se spécialisant dans la jonglerie avec des balles. Encore au Brésil il s'est formé à l'école de cirque Crescer e Viver et à suivi la formation de danse contemporaine Angel Vianna au Brésil.

Ensuite en 2013 il intègre le Centre des Arts du Cirque de Toulouse le Lido. Dans cette même année il commence à danser le hip-hop.

En 2016 il intègre la compagnie Nicanor de Elia dans les projets Copyleft et Juventud.



PETA A.K.A. ANDRES

Originaire d'Extremadura en Espagne, il commence le cirque en 2012, suivant la formation de l'école de cirque Carampa de Madrid où il s'est inspiré des robots destructeurs et il s'amuse à plier tout ce qui passe entre ses mains. Juste après il intègre l'école du Lido de Toulouse, où il continue ses recherches sur la loi de Hooke appliquée aux anneaux de jonglage.

Il a parcouru trois continents avec pour prêcher les valeurs des LPM's. En 2019, il démarre aussi une création avec la compagnie Stoptoi.

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES SUR LE PITI PETA HOFEN SHOW

- Qu'est-ce que Piti Peta Hofen?
- Pourquoi le Piti Peta Hofen?
- Où est le Piti Peta Hofen?
- Et si vous n'aimez pas le Piti Peta Hofen?
- Un monde pourrait exister sans les Piti Peta Hofen?
 - Quel nom donneriez-vous à votre fils :
Piti, Peta ou Hofen?
 - Jésus fait-il partie des Piti Peta Hofen?
 - Michael Jackson est encore vivant?

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES RÉPONSES
AU PITI PETA HOFEN SHOW!**



Critique du spectacle à la Convention Européenne de Jonglerie 2017 - par Richard Hartnell

« The most noteworthy of the invitational shows was Compagnie LPM's "Piti Peta Hofen," so stunningly creative and so ruthlessly high-energy – escribed by many as "a 45-minute manic episode" – that the audience couldn't help but release a minute-long ovation right in the middle of the show »



PH

PITI PETA HOFEN

TEASER : <https://youtu.be/RLECB-FU0jA>

www.cielpm.com

Contact production / diffusion

lpm.diff@gmail.com

Caroline PELAT +33 7 81 89 42 26

Contact administration

Le Chalumeau – lechalumeauprod@gmail.com

Luz FERNANDEZ +33 7 69 38 77 79

Marie GOURDE +33 6 46 45 39 79

Contact technique & artistique

compagnielpm@gmail.com

Lucas CASTELO BRANCO +33 6 51 19 44 73

