

RAPIDO

y

BURACHA



# **DUO CIE LPM**

• **Andrés Torres Díaz et Johannes Bauhofer** •

Production: **Los Putos Makinas - Le Chalumeau Production**

Durée - **40'**

Âge - **Tout public (enfants accompagnés)**

# **RAPIDO Y BURACHA**

Deux créateurs de votre bien-aimé PITI PETA HOFEN SHOW \_ ce projet génétiquement créé à partir de chromosomes formés pour faire rire le spectateur, mêlant sports extrêmes et cirque contemporain classique \_ ont réussi à vous concocter une recette qui vous laissera perplexe. Ce spectacle préparé pour n'importe quel environnement, qui se moule comme de la lave sur n'importe quelle surface, dissolvant tout ce qu'il touche... Los Putos Makinas sont plus forts que jamais, et ils sont également accompagnés de quelques doses de renforcement. Prêt à mettre fin à la guerre, à la faim et au changement climatique?!?! Suivez-nous dans notre nouveau combat !

Un spectacle à apprécier sans se prendre la tête, avec de la BIERE GRATUITE !

Rapido et Buracha sont deux youtubeurs célèbres qui vont enregistrer leur dernier live-musical-extrême-clip-street--live. Dans cette émission, ils jouent un pot-pourri de capacités étonnantes telles que la salsa, le cyclisme extrême, la pédagogie pour enfants, des drapeaux infernaux, du jonglage pyromane, un moster track-piano et bien d'autres surprises !

Nous vous rappelons que même si vous n'aimez pas tout cela, il y aura de la bière gratuite !

Ils feront de leur mieux pour satisfaire leurs téléspectateurs et les guider sur le chemin de la vérité. Parce qu'ils sont le Jin sans le Jan, le Pin sans le Pon, le Piti Peta Hofen sans le Piti...

Ils se préparent à ce moment depuis longtemps... le jour à venir, Rapido y Buracha dans votre maison !





LPM



## INFOS TECHNIQUE-PRATIQUES

- C'est un spectacle qui peut être familial mais pas jeune public (pas d'enfants seuls, non accompagnés, et pas de scolaire).
- C'est une parodie satirique très déjantée. Il n'y a rien de spécial qu'un enfant ne puisse pas voir mais ils sont assez fous et ça peut surprendre, faire peur, selon les habitudes des enfants.
- Le spectacle doit jouer la **nuît et en extérieur** (il y a du feu, obscurité et extérieur obligatoire)





# LOS PUTOS MAKINAS

LPM, Los Putos Makinas, est un collectif d'artistes circassiens jongleurs, initialement cofondé autour du trio PITI PETA HOFEN SHOW avec Andres Torres Diaz, Lucas Castelo Branco et Johannes Bauhofer. Ce spectacle tout-terrain a été présenté plus de 150 fois dans le monde entier, depuis 2017. Juan Duarte Mateos a intégré le crew pour la création de TUTTI FRUTTI, sorti en 2020. Plus récemment, c'est Gonzalo Fernandez Rodriguez qui devient membre LPM, pour le duo PETROLEO.

La signature LPM réside dans une mise en scène de haute intensité dramatique, au service de propos satiriques.

Dans le registre burlesque, nous cohabitons dans le monde de l'absurde pour dénoncer les incohérences qui conditionnent nos existences.

La richesse des LPM est due aux parcours singuliers de ces individus, ainsi que de leurs origines, chacun d'entre eux vient d'un pays différent, Brésil, Espagne, Allemagne et Uruguay.



## **HOFEN A.K.A. HANNES**

Il est né dans un coin perdu du sud de l'Allemagne et à l'âge de 5 ans il débute dans le cirque.

Hofen est diplômé par la CODARTS de Rotterdam (Hollande), et puis par Le Lido de Toulouse en tant qu'acrobate jongleur (massues).

Il a toujours su comment rendre son cirque plus extrême à travers les différents sports où il excelle, l'escalade, le dressage de vélo et l'ostéopathie sur des chats.

En 2017 il crée le PITI PETA HOFEN SHOW avec la compagnie LPM.

Récemment, il a participé à la création et est toujours interprète du nouveau spectacle déjanté de la cie LPM, TUTTI FRUTTI.



## **PETA A.K.A. ANDRES**

Originaire d'Extremadura en Espagne, il commence le cirque en 2012, suivant la formation de l'école de cirque Carampa de Madrid où il s'est inspiré des robots destructeurs et il s'amuse à plier tout ce qui passe entre ses mains.

Juste après il intègre l'école du Lido de Toulouse, où il continue ses recherches sur la loi de Hooke appliquée aux anneaux de jonglage.

Il a parcouru trois continents avec le PITI PETA HOFEN SHOW, pour prêcher les valeurs des LPM's.

Il est aussi créateur et interprète de TUTTI FRUTTI

Actuellement il s'est également engagé dans la création d'un duo d'anneaux avec son acolyte Gonzalo Fernandez, place à PETROLEO.

L'univers artistique de notre collectif est celui de la bouffonnerie, du burlesque, du comique, au service de satires sociétales. C'est en surfant sur un humour corrosif que Los Putos Makinas jouent avec les contradictions humaines qui conditionnent nos existences. Notre humour se base sur une forme d'autodérision.

Cohabitant dans le monde de l'absurde, chacun dans des univers très différents, nous nous adressons à notre public avec un langage universel, celui de la gestuelle. Concernant nos paroles, notre rapport à l'international fait sens dans nos propositions qui sont adaptables en nombreuses langues (français, anglais, espagnol principalement). Nous incarnons des personnages de cartoon engagés dans des registres burlesques.

Nos relations avec les objets sont notre essence de création. Nous cherchons au travers d'eux de nouvelles formes d'expression. Nous évoluons avec la conviction que les objets qui nous entourent chaque jour façonnent notre façon de comprendre le monde. En changeant la façon dont nous les appréhendons, nous changeons le monde. Dans notre cas, cela se passe sur le plateau scénique.

Nous avons une fâcheuse ou vertueuse tendance à toujours chercher de nouvelles façons d'utiliser les objets.

Notre identité artistique se fonde sur des tendances théâtrales burlesques et bouffonnes, dans des thématiques phares de cirque iconoclaste. Nous traversons des sujets de société (violences, rapports de dominations, bureaucratie, religion...) grâce à aux outils techniques et artistiques de l'expérimentation, de l'improvisation et de l'écriture au plateau. Nous travaillons l'innovation dans des techniques spécialisées du jonglage et de la manipulation d'objet.







le chalumeau  
PRODUCTION

**[www.cielpm.com](http://www.cielpm.com)**

**Contact production / diffusion**

[lpm.diff@gmail.com](mailto:lpm.diff@gmail.com)

Caroline PELAT +33 7 81 89 42 26

**Contact administration**

Le Chalumeau – [lechalumeauprod@gmail.com](mailto:lechalumeauprod@gmail.com)

Marie GOURDE +33 6 46 45 39 79

**Contact technique & artistique**

[compagnielpm@gmail.com](mailto:compagnielpm@gmail.com)

Johannes BAUHOFER +33 6 52 35 69 82

Andres TORRES DIAZ +34 6 65 91 79 45